

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN LA PRESENCIALIDAD – JORNADA SABATINA		Versión 01	Página 1 de 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Érica Gómez – Francisco Rubio		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO.	
CLEI: II	GRUPOS: 202-203	PERIODO: 3	SEMANA: 29
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO: 11 de septiembre	FECHA DE FINALIZACIÓN: 17 de septiembre	

PROPÓSITO

Al terminar el desarrollo de esta guía los estudiantes del CLEI 2 estarán en capacidad de Interpretar una historia a través de una secuencia de imágenes

ACTIVIDAD 1 (CONCEPTUALIZACIÓN)

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consisten en una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia.

Inventa un dialogo entre los personajes de la historieta



ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

ELEMENTOS DE LA HISTORIETA

Viñeta: Espacio donde se colocan los personajes que representa un momento de la historieta.

Dibujo: Es el ambiente donde se desarrollan la historia y los personajes. Van dentro de la viñeta.

Globos o bacardillos: Es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta. Tiene dos partes: globo y rabillo (que señala al personaje que habla).

Cartelas: Es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.

Onomatopeya: Es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.



La historieta

Contiene los siguientes elementos:

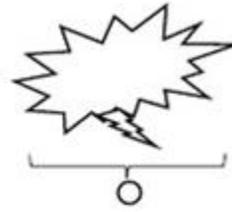
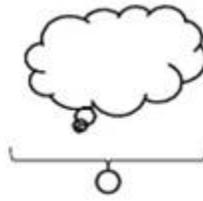
- **Viñeta.** Cada uno de los recuadros en los que se colocan los personajes.
- **Dibujo.** Representa los personajes y escenario dentro de cada viñeta.
- **Diálogo.** Lo que dicen los personajes.
- **Narración.** Es lo que dice el narrador y que apoya la historia. Va en la parte superior de las viñetas.
- **Globo.** Espacio donde se escribe el diálogo. Posee un rabillo, que señala al personaje que habla.
- **Onomatopeya.** Representación de un sonido. Puede estar dentro o fuera del globo.



ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

ACTIVIDAD # 1

Relaciona los globos o bocadillos según la función que cumplan.



Grito

Pensamiento

Conversación

Coloca dentro de cada bocadillo la posible intervención de cada personaje.



ACTIVIDAD # 2

Teniendo en cuenta la estructura de la historieta realiza tu propia creación incorporando cada uno de sus elementos

ACTIVIDAD # 3

Asocie el elemento de la historieta con su respectivo nombre.

La viñeta



El globo de pensamiento



El globo de dialogo



Los personales o dibujos



La onomatopeya



ACTIVIDAD # 4

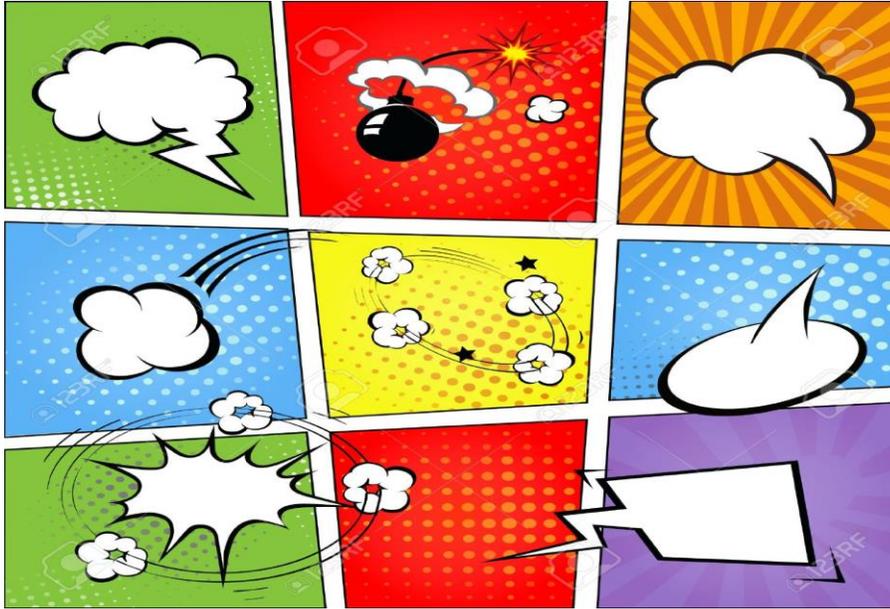


Contesta de acuerdo a la historieta responde.

- ¿Cómo describes a los personajes?
- ¿Cuál sería el nudo de la historia?
- ¿Estás de acuerdo con el final? Explica tu respuesta.

ACTIVIDAD # 5

Escribe un a onomatopeya de cada uno de los siguientes dibujos



FUENTES DE CONSULTA:

<https://actividadeseducativas.net/que-es-la-historieta-para-tercer-grado-de-primaria/>

<https://es.scribd.com/doc/180255497/Ficha-Interactiva-Historieta>